



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju				akad. god.	2022./2023.
Naziv kolegija	Rimska književnost: Retorika, epistolografija i filozofija				ECTS	2
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnosti					
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	S	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	učionica 137/ utorkom 14.45 – 15.30		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	4.10.2022.		Završetak nastave		27.1.2023.	
Preduvjeti za upis						
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić					
E-mail	disoric@unizd.hr			Konzultacije	utorkom od 17.00 do 19.00	
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić					
E-mail				Konzultacije		
Suradnici na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> definirati pojmove antička retorika, epistolografija i filozofija prezentirati osnovne značajke zastupljenih žanrova prezentirati osnovne bibliografske podatke najistaknutijih predstavnika tih žanrova 					
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PL5) opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim (PL6) nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti (PL7) prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL9) objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL10) identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkome Rimu (PL 15) 					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni i rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
Uvjeti pristupanja ispitu	redovito pohađanje nastave (minimalno 75%)					

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	7. veljače 2023. 21. veljače 2023.			5. rujna 2023. 19. rujna 2023.	
Opis kolegija	Studentima će se na nastavi predstaviti najvažnije autore retoričkih, epistologrfskih i filozofskih djela iz rimske književnosti i upoznat će ih se s generičkim pravilima te književne vrste. Kolegij se sastoji se od tri tematske cjeline: Retorika, Epistolografija i Filozofija.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje: terminologija, definicije, kontekst 2. Povijest retorike, Grčka retorika 3. Rimska retorika arhajskog razdoblja 4. Rimska retorika zlatnog vijeka 5. Rimska retorika zlatnog vijeka 6. Retorika i govorništvo 7. Kolokvij 8. Epistolografija prije Cicerona 9. Epistolografija kasne Republike 10. Epistolografi Augustova razdoblja 11. Epistolografi carskog razdoblja 12. Filozofija - Lukrecije 13. Filozofija - Ciceron 14. Filozofija - Seneka 15. Kolokvij 				
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • M. Budimir, M. Flašar, Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis, Beograd, 1986. • V. Vratović, Rimska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977. • G. B. Conte, Latin Literature – a History, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.) 				
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • M. Beker, Kratka povijest antičke retorike, Zagreb, 1997. • P. Bizzelland, B. Herzberg, The Rhetorical Tradition, Readings from Classical Times to the Present, Boston / New York, 2001. • Castillo, C., 1974. «La epístola como género literario de la antigüedad a la edad media latina», <i>Est. Clás.</i> 18, 427-442. • Clough, Cecil H. 1976. «The cult of antiquity: letters and letter collections» u <i>Cultural Aspects of the Italian Renaissance</i>. Manchester, University Press. 33-67. • Coleman, R., 1974. «Seneca's Epistolary Style», <i>Classical Quarterly</i> 24, 276-289. • Cugusi, Paolo, 1983. <i>Evoluzione e forme dell'epistolografia latina nella tarda repubblica e nei primi due secoli dell'impero, con cenni sull'epistolografia preciceroniana</i>. Roma – Herder. • Hutchinson, G. O., 1998. <i>Cicero's Correspondence. A Literary Study</i>. Clarendon Press, Oxford. • Novaković, Darko, 1982. «Fabularni oblici u antičkoj epistolografiji. <i>Latina et Graeca</i>. Zagreb. • Novaković, Darko, 1995b. «Stilska dimenzija figura u antičkoj retoričkoj tradiciji», u <i>Tropi i figure</i>. (ur. Živa Benčić i Dunja Fališevac), Zagreb. 11-51. 				
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad
				<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	10% aktivnost na predavanjima, 90 % pismeni ispit				
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	1-60	% nedovoljan (1)			
	61-70	% dovoljan (2)			
	71-80	% dobar (3)			
	81-90	% vrlo dobar (4)			



	91-100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>	